Casos de Uso

Para

Sistema de Personalización y Visualización de Joyas

Versión 2.0

Preparado por: Natalia Cueca

Organización: Portento

**Fecha de creación: [15 de enero de 2025]**

Contenido

[CLIENTES 5](#_Toc189645608)

[ADMINISTRADOR 21](#_Toc189645609)

[DISEÑADOR 29](#_Toc189645610)

[SISTEMA 35](#_Toc189645611)

Lista de Casos de uso

|  |  |
| --- | --- |
| Actor primario | Casos de uso |
| Cliente | **1. Gestión de cuenta:** 1.1. **Registrar usuario** 1.2. **Iniciar sesión** 1.3. **Recuperar contraseña** 1.4. **Actualizar datos personales** 1.5. **Eliminar cuenta** (opcional) 1.6. **Cerrar sesión**  **2. Gestión personalización de joya:** 2.1. **Personalizar joya** 2.2. **Consultar historial de personalizaciones** 2.3. **Cancelar personalización antes del envío del formulario** (nuevo caso de uso agregado) 2.4. **Ver diseño renderizado** 2.5. **Ver producto terminado 2.6 Ver progreso del pedido**  **3. Gestión comunicación y soporte:** 3.1. **Enviar formulario de contacto** 3.2. **Contactar al administrador (WhatsApp)** 3.3. **Revisar términos y condiciones antes de enviar el formulario de contacto** (nuevo caso de uso agregado)  **4. Gestión notificaciones y alertas:** 4.1. **Recibir notificaciones en el sistema** (nuevo caso de uso agregado, opcional) |
| Administrador | **1. Gestión de usuarios y permisos:** 1.1. **Gestionar usuarios** 1.3. **Eliminar actores**  **2. Gestión de pedidos y formularios:** 2.1. **Revisar formularios de contacto** 2.2. **Modificar información de un pedido** 2.3. **Actualizar barra de progreso (Secretario)** 2.4. **Archivar pedido terminado**  **3. Gestión comunicación con el diseñador:** 3.1. **Enviar resumen de pedido al diseñador**  **4. Gestión administración del sistema:** 4.1. **Gestionar catálogo de personalizaciones** 4.2. **Gestionar características personalizables (Agregar, editar o eliminar opciones personalizables)**  **5. Gestión análisis y reportes:** 5.1. **Generar reportes** (pendiente) |
| Diseñador | **1. Gestión de pedidos:** 1.1. **Consultar pedidos asignados** 1.2. **Revisar el resumen del pedido** 1.3. **Subir diseño renderizado** 1.4. **Subir foto del producto terminado** 1.5. **Agregar comentarios o notas al pedido** 1.6. **Ver historial de pedidos trabajados**  **2. Gestión de personalización:** 2.1. **Modificar render de características personalizables (Ajustar opciones sin eliminarlas** |
| Sistema | 1. Enviar notificaciones de nuevo formulario 2. Enviar notificaciones de actualización de barra de seguimiento 3. Generar un id asociado al pedido |

## CLIENTES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-001 – Gestión de usuario | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador/Diseñador | | |
| Descripción: | Permite a un actor gestionar toda la información relacionada con su cuenta, registro, inicio y salida de sesión. | | |
| Desencadenante: | El actor gestiona toda su información para verificar o realizar cambios | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe tener una cuenta previa. | | |
| Postcondiciones: | La cuenta del actor es gestionada y se puede ver, editar o eliminar información. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a su cuenta 2. Permite el ingreso y salida 3. Edita datos personales o cambio de contraseña en caso de olvidar 4. La información queda actualizada en caso de ser editada 5. Cierra sesión | | |
| Flujos Alternativos: | El actor ingresa un correo no registrado | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la conexión a la base de datos | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | La cuenta debe estar activa en el sistema. | | |
| Suposiciones: | Se cuenta con un sistema de validación de datos. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-002 - Registrar Usuario | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | Permite a un actor crear una cuenta en la plataforma para acceder a las funciones de personalización y seguimiento de pedidos. | | |
| Desencadenante: | El actor selecciona la opción "Registrarse" en la pantalla de inicio. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor no debe tener una cuenta previa con el mismo correo electrónico. | | |
| Postcondiciones: | La cuenta del actor se registra y puede iniciar sesión en la plataforma. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la opción "Registrarse". 2. Ingresa su nombre, correo electrónico y contraseña. 3. El sistema valida que el correo no esté registrado. 4. El actor acepta los términos y condiciones. 5. El sistema almacena la información y crea la cuenta. 6. Se muestra un mensaje de éxito y el actor puede iniciar sesión. | | |
| Flujos Alternativos: | El actor ingresa un correo ya registrado → Se muestra un mensaje de error. | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la conexión a la base de datos → Se genera un mensaje de error. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | La contraseña debe cumplir con los requisitos de seguridad (mínimo 8 caracteres, una mayúscula, una minúscula y un carácter especial). | | |
| Suposiciones: | Se cuenta con un sistema de validación de correo. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU003 - Iniciar sesión | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador/Diseñador | | |
| Descripción: | El actor accede a la plataforma ingresando sus credenciales (correo electrónico y contraseña) para autenticarse. | | |
| Desencadenante: | El actor accede a la página de inicio de sesión e ingresa sus credenciales. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe estar registrado en el sistema. 2. Debe haber conexión a internet. | | |
| Postcondiciones: | El actor accede a su perfil. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la página de inicio de sesión. 2. Ingresa su correo electrónico y contraseña. 3. El sistema valida las credenciales. 4. Si son correctas, el actor es redirigido a su perfil. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor no recuerda su contraseña, puede seleccionar la opción "Olvidé mi contraseña" para recuperarla. | | |
| Excepciones: | E1. Si las credenciales son incorrectas, el sistema muestra un mensaje de error y permite reintentar. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los actores registrados pueden iniciar sesión. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor tiene acceso a su correo para recuperar su contraseña. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | | UC-004 - Recuperar contraseña | | | | | |
| Autor: | | Natalia Cueca | | Fecha de Creación: | | 15/01/2025 | |
| Actor Primario: | | Cliente/Administrador/Diseñador | | | | | |
| Actor Secundario: | | Sistema (envío de correo de recuperación) | | | | | |
| Descripción: | | Permite a un actor recuperar el acceso a su cuenta en caso de olvidar su contraseña. | | | | | |
| Desencadenante: | | El actor selecciona la opción "Olvidé mi contraseña" en la página de inicio de sesión | | | | | |
| Precondiciones: | | PRE-1: El actor debe haber registrado previamente una cuenta con un correo válido. | | | | | |
| Postcondiciones: | | El sistema envía un enlace de recuperación al correo del actor. | | | | | |
| Flujo normal: | | 1. El actor accede a la opción "Olvidé mi contraseña". 2. Ingresa su correo electrónico. 3. El sistema valida que el correo existe en la base de datos. 4. El sistema envía un enlace de recuperación al correo. 5. El actor accede al enlace y restablece su contraseña. 6. El sistema confirma la actualización de la contraseña y permite el acceso. | | | | | |
| Flujos Alternativos: | | El actor ingresa un correo no registrado → Se muestra un mensaje de error. | | | | | |
| Excepciones: | | E1. El actor no recibe el correo → Puede solicitar el reenvío. | | | | | |
| Prioridad: | | Alta | | | | | |
| Reglas de Negocio: | | La contraseña debe contener al menos 8 caracteres, incluyendo mayúsculas, minúsculas y un carácter especial. | | | | | |
| Suposiciones: | | N/A | | | | | |
| Otra Información: | | N/A | | | | | |
|  | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| ID y nombre: | | CU005 - Actualizar datos personales | | | | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | | 15/01/2025 | |
| Actor Primario: | Cliente | | | | |
| Actor Secundario: | Administrador/Diseñador | | | | |
| Descripción: | Permite al actor actualizar su información personal, como nombre, correo electrónico o número de teléfono. | | | | |
| Desencadenante: | El actor accede a su perfil y edita su información. | | | | |
| Precondiciones: | PRE-1: El actor debe estar autenticado en el sistema. | | | | |
| Postcondiciones: | Los datos personales del actor se actualizan correctamente. | | | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a su perfil y selecciona "Editar datos personales". 2. Ingresa los nuevos datos en los campos correspondientes. 3. El sistema valida la información ingresada. 4. Si la validación es exitosa, el sistema guarda los cambios. 5. Se muestra un mensaje de confirmación. | | | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor cancela la acción, se mantiene la sesión activa. | | | | |
| Excepciones: | E1: Si hay un fallo en la base de datos, el sistema notifica el error y no guarda los cambios. | | | | |
| Prioridad: | Alta | | | | |
| Reglas de Negocio: | El correo electrónico debe ser único y no puede repetirse en otra cuenta. | | | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor ingresa información válida. | | | | |
| Otra Información: | N/A | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-006- Eliminar cuenta | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Actor/Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador (en caso de solicitud manual) | | |
| Descripción: | Permite a un actor eliminar su cuenta y todos sus datos. | | |
| Desencadenante: | El actor decide eliminar su cuenta. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe estar autenticado. | | |
| Postcondiciones: | La cuenta y los datos asociados se eliminan del sistema. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la configuración de su cuenta. 2. Selecciona la opción "Eliminar cuenta". 3. El sistema solicita confirmación. 4. El actor confirma la eliminación. 5. El sistema elimina la cuenta y muestra un mensaje de éxito. | | |
| Flujos Alternativos: | El actor cancela la eliminación → Regresa a la configuración de cuenta. | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la eliminación → Se genera un log de error. | | |
| Prioridad: | Baja | | |
| Reglas de Negocio: | No se podrá recuperar la cuenta eliminada. | | |
| Suposiciones: | El actor es consciente de la acción irreversible. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU007 - Cerrar sesión | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente/Administrador/Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Sistema | | |
| Descripción: | Permite al actor cerrar su sesión y finalizar su acceso a la plataforma. | | |
| Desencadenante: | El actor selecciona la opción "Cerrar sesión". | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe estar autenticado en el sistema. | | |
| Postcondiciones: | La sesión del actor se cierra correctamente.  Se redirige al actor a la pantalla de inicio de sesión. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a su perfil y selecciona "Cerrar sesión". 2. El sistema confirma la acción. 3. El actor es redirigido a la página de inicio de sesión | | |
| Flujos Alternativos: | 2.1. Si el actor cancela la acción, se mantiene la sesión activa. | | |
| Excepciones: | E1: Si la sesión no puede cerrarse por un error del servidor, el sistema muestra un mensaje de fallo. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | N/A | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor tiene acceso a la opción de cerrar sesión. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU008 – Gestión personalización de joya | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Sistema de personalización | | |
| Descripción: | Permite al actor seleccionar características de una joya, como tipo, forma, material, tamaño y otros atributos personalizables. Y consultar detalles de las personalizaciones actuales y anteriores, asi como ver la renderización. | | |
| Desencadenante: | El actor accede al módulo de personalización. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe haber iniciado sesión. 2. El sistema debe contar con opciones de personalización disponibles. | | |
| Postcondiciones: | Se logra acceder a todas las posibilidades de la personalización y la vista renderizada | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede al módulo de personalización. 2. Selecciona las características deseadas (tipo, forma, material, etc.). 3. El sistema muestra una vista previa de la joya. 4. El actor guarda la personalización o procede a completar el formulario de contacto. 5. El actor visualiza el render y la información de progreso de pedidos previos | | |
| Flujos Alternativos: | El actor decide modificar una personalización guardada previamente. | | |
| Excepciones: | E1: Si alguna característica no está disponible, el sistema muestra un mensaje de error. (opcional, las características pueden ser fijas)  E2: El progreso del pedido aún no ha iniciado | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Las personalizaciones solo se pueden hacer dentro de una cuenta. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor tiene conocimiento de los materiales y características que desea. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU009 - Personalizar joya | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Sistema de personalización | | |
| Descripción: | El actor selecciona características de la joya, como tipo, forma, material, tamaño y otros atributos personalizables. | | |
| Desencadenante: | El actor accede al módulo de personalización. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe haber iniciado sesión.  PRE-2 El sistema debe contar con opciones de personalización disponibles. | | |
| Postcondiciones: | Se guarda la personalización en el sistema para ser revisada más tarde o enviada para cotización. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede al módulo de personalización. 2. Selecciona las características deseadas (tipo, forma, material, etc.). 3. El sistema muestra una vista previa de la joya. 4. El actor guarda la personalización o procede a completar el formulario de contacto. | | |
| Flujos Alternativos: | El actor decide modificar una personalización guardada previamente. | | |
| Excepciones: | E1: Si alguna característica no está disponible, el sistema muestra un mensaje de error. (opcional, las características pueden ser fijas) | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Todos los visitantes pueden personalizar joyas. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor tiene conocimiento de los materiales y características que desea. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU010- Consultar historial de personalizaciones | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Sistema | | |
| Descripción: | Permite al actor consultar el historial de joyas personalizadas que ha realizado en la plataforma. | | |
| Desencadenante: | El actor accede a la sección "Resumen de personalizaciones". | | |
| Precondiciones: | PRE-1: El actor debe estar autenticado en el sistema. | | |
| Postcondiciones: | Se muestra una lista con el historial de personalizaciones del actor. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a "Resumen de personalizaciones". 2. El sistema muestra una lista con sus personalizaciones anteriores. 3. El actor puede seleccionar una personalización para ver más detalles. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor no ha realizado ninguna personalización, el sistema muestra un mensaje indicándolo. | | |
| Excepciones: | E1: Si hay un error al recuperar los datos, el sistema notifica la falla. | | |
| Prioridad: | Baja | | |
| Reglas de Negocio: | Solo el actor que realizó las personalizaciones puede verlas. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el sistema almacena correctamente las personalizaciones. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-011- Cancelar pedido | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite al actor cancelar un pedido antes de que el diseñador genere el render de la joya. | | |
| Desencadenante: | El actor decide cancelar el pedido antes de que el diseñador inicie el proceso de renderización. | | |
| Precondiciones: | 1. El cliente debe haber realizado un pedido de personalización. 2. El pedido no debe haber avanzado a la etapa de renderización. | | |
| Postcondiciones: | El pedido se cancela y no avanza a la siguiente etapa. El sistema notifica al cliente sobre la cancelación y lo redirige a la pantalla principal. | | |
| Flujo normal: | 1. El cliente accede al módulo de seguimiento de su pedido. 2. Selecciona la opción de cancelar pedido. 3. El sistema muestra una alerta de confirmación. 4. El actor confirma la cancelación. 5. El sistema anula el pedido y actualiza el estado en la base de datos. 6. Se notifica al cliente sobre la cancelación y se le redirige a la pantalla princip | | |
| Flujos Alternativos: | El actor no confirma la cancelación → Regresa a la personalización. | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la interfaz → Se muestra un mensaje de error. | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | El sistema establece un límite de tiempo en que el pedido se puede cancelar en las primeras 24 horas. | | |
| Suposiciones: | No aplica. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU012 - Ver diseño renderizado | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador/Diseñador | | |
| Descripción: | El actor puede visualizar el render de su joya una vez que el actor lo haya subido. | | |
| Desencadenante: | El actor sube un render y el actor accede a su pedido. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe haber subido el render del diseño. | | |
| Postcondiciones: | El actor puede visualizar el render. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor sube el diseño renderizado al sistema. 2. El sistema notifica al actor sobre la actualización. 3. El actor accede al detalle del pedido y visualiza el render. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el render no está listo, el sistema indica que está en proceso. | | |
| Excepciones: | E1: Si hay un error en la subida del archivo, el actor debe volver a cargarlo. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los actores con pedidos activos pueden visualizar renders. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor sube los archivos en los formatos adecuados. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU013 - Revisar progreso del pedido | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor puede revisar en una barra de progreso el estado actual de su pedido. | | |
| Desencadenante: | El actor accede a la sección de seguimiento de pedidos. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe tener al menos un pedido en proceso. | | |
| Postcondiciones: | Se muestra la barra de progreso con el estado del pedido. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la sección "Mis pedidos". 2. Selecciona el pedido que desea revisar. 3. El sistema muestra la barra de progreso con el estado actual del pedido y los detalles del pedido. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el pedido está completado, el sistema muestra un mensaje de finalización. | | |
| Excepciones: | E1: Si el pedido aún no ha sido procesado, el sistema indica que está en espera. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | El actor que realizó el pedido puede visualizar su progreso al igual que el administrador y el diseñador | | |
| Suposiciones: | Se asume que el administrador actualiza regularmente el estado de los pedidos. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU014- Ver producto terminado | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Diseñador, Administrador | | |
| Descripción: | El actor puede visualizar la imagen del producto terminado una vez que el diseñador la haya subido. | | |
| Desencadenante: | El diseñador sube la imagen final del producto y el actor accede a su pedido. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El diseñador debe haber subido la imagen del producto terminado. | | |
| Postcondiciones: | El actor puede visualizar la imagen final del producto. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador sube la imagen del producto terminado al sistema. 2. El sistema notifica al actor sobre la actualización. 3. El actor accede al detalle del pedido y visualiza la imagen. | | |
| Flujos Alternativos: | Si la imagen aún no está disponible, el sistema indica que está en proceso. | | |
| Excepciones: | E1: Si hay un error en la subida del archivo, el diseñador debe volver a cargarlo. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los actores con pedidos completados pueden visualizar la imagen final. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el diseñador sube los archivos en los formatos adecuados. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU015- Gestión comunicación y soporte | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor gestiona los formularios y envíos de pedido deseados para ser revisado por el administrador y así mismo puede leer los términos y condiciones | | |
| Desencadenante: | El actor lleva a cambio el envió de un formulario | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe haber llenado todos los campos obligatorios. | | |
| Postcondiciones: | El sistema confirma el envío exitoso del formulario.  Se genera un ID de solicitud asociado al formulario. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor completa el formulario de contacto. 2. Presiona el botón "Enviar". 3. Lee los términos y condiciones 4. El sistema valida la información ingresada. 5. Si la validación es exitosa, el formulario se envía al administrador. 6. El sistema muestra un mensaje de confirmación. 7. El actor se comunica con el administrador via whatsApp | | |
| Flujos Alternativos: | Si hay errores en los datos ingresados, el sistema muestra un mensaje y permite corregirlos. | | |
| Excepciones: | E1: Si falla la conexión, el sistema permite al actor reenviar más tarde.  E2: Si no aceptan los términos y condiciones no se podrá llevar a cabo el proceso | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Un formulario debe contener todos los campos obligatorios antes de enviarse. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor ingresa datos correctos y confirma su aceptación a los términos. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU016- Enviar formulario de contacto | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor envía el formulario de contacto con los datos de su personalización o consulta para ser revisado por el administrador. | | |
| Desencadenante: | El actor presiona el botón "Enviar" en el formulario de contacto. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe haber llenado todos los campos obligatorios. | | |
| Postcondiciones: | El sistema confirma el envío exitoso del formulario.  Se genera un ID de solicitud asociado al formulario. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor completa el formulario de contacto. 2. Presiona el botón "Enviar". 3. El sistema valida la información ingresada. 4. Si la validación es exitosa, el formulario se envía al administrador. 5. El sistema muestra un mensaje de confirmación. | | |
| Flujos Alternativos: | Si hay errores en los datos ingresados, el sistema muestra un mensaje y permite corregirlos. | | |
| Excepciones: | E1: Si falla la conexión, el sistema permite al actor reenviar más tarde. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Un formulario debe contener todos los campos obligatorios antes de enviarse. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor ingresa datos correctos. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU017 - Contactar al administrador | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor puede iniciar una conversación con el administrador a través de WhatsApp. | | |
| Desencadenante: | El actor selecciona la opción de contacto dentro de la plataforma. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe haber enviado un formulario con una joya personalizada. | | |
| Postcondiciones: | Se redirige al actor a WhatsApp con el contacto del administrador. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor selecciona el botón de contacto. 2. El sistema genera un enlace directo a WhatsApp con el número del administrador. 3. El actor es redirigido a WhatsApp. | | |
| Flujos Alternativos: | No aplica | | |
| Excepciones: | E1: Si el administrador cambia de número, la opción de contacto debe actualizarse en el sistema. | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Solo actores que hayan enviado un formulario con una joya personalizada pueden acceder al contacto directo del administrador. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el actor tiene acceso a WhatsApp. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-018 - Revisar términos y condiciones | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Client | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite al actor leer y aceptar los términos y condiciones antes de enviar el formulario de contacto. | | |
| Desencadenante: | El actor accede al formulario de contacto. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe haber iniciado sesión. | | |
| Postcondiciones: | El actor acepta los términos y procede con el formulario. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede al formulario de contacto. 2. Se muestra un enlace a los términos y condiciones. 3. El actor revisa y acepta los términos. 4. El formulario permite continuar con el envío. | | |
| Flujos Alternativos: | El actor no acepta los términos → No se permite el envío del formulario. | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la carga de los términos → Se muestra un mensaje de error. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Las condiciones de cancelación. | | |
| Suposiciones: | Los términos y condiciones están accesibles en el sistema. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-019 Gestión notificaciones y alertas | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Sistema | | |
| Descripción: | Permite al actor recibir notificaciones sobre el estado de su pedido y actualizaciones importantes. | | |
| Desencadenante: | El sistema genera una actualización en el pedido. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe tener un pedido en curso. | | |
| Postcondiciones: | El actor recibe una notificación en la plataforma. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador actualiza la barra de progreso del pedido. 2. El sistema genera una notificación para el actor. 3. El actor visualiza la notificación en su cuenta. 4. El actor accede a los detalles del pedido. 5. El actor consulta las nuevas actualizaciones del pedido | | |
| Flujos Alternativos: | No aplica. | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la entrega de notificaciones → Se genera un log de error. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Las notificaciones se reciben por correo. | | |
| Suposiciones: | El sistema de notificaciones está correctamente configurado. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-020 - Recibir notificaciones | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Cliente | | |
| Actor Secundario: | Sistema | | |
| Descripción: | Permite al actor recibir notificaciones sobre el estado de su pedido. | | |
| Desencadenante: | El sistema genera una actualización en el pedido. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe tener un pedido en curso. | | |
| Postcondiciones: | El actor recibe una notificación en la plataforma. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador actualiza la barra de progreso del pedido. 2. El sistema genera una notificación para el actor. 3. El actor visualiza la notificación en su cuenta. 4. El actor accede a los detalles del pedido desde la notificación. | | |
| Flujos Alternativos: | No aplica. | | |
| Excepciones: | E1. Fallo en la entrega de notificaciones → Se genera un log de error. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Las notificaciones se reciben por correo. | | |
| Suposiciones: | El sistema de notificaciones está correctamente configurado. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

## ADMINISTRADOR

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-0021 – Gestión de usuarios y permisos | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite al administrador registrar, editar, eliminar y visualizar los actores del sistema. | | |
| Desencadenante: | El actor accede al módulo de gestión de actores. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe haber iniciado sesión. 2. El sistema debe tener conexión a la base de datos. | | |
| Postcondiciones: | Los cambios en los actores se reflejan en el sistema. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la sección de gestión de actores. 2. Selecciona la acción (crear, modificar, eliminar, visualizar). 3. Ingresa o modifica los datos del actor. 4. Guarda los cambios. 5. El sistema actualiza la base de datos y muestra la confirmación. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el administrador desea eliminar un usuario, el sistema solicita confirmación antes de proceder. | | |
| Excepciones: | E1. El sistema no responde. Se muestra un mensaje de error y se recomienda reintentar.  E2. No se encuentra el actor en la base de datos. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo el administrador tiene acceso a esta función. | | |
| Suposiciones: | Se cuenta con un sistema de validación de correo. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | UC-0022 - Gestionar usuarios | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite al actor registrar, modificar, eliminar y visualizar los actores del sistema. | | |
| Desencadenante: | El administrador accede al módulo de gestión de actores. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe haber iniciado sesión.  PRE-2 El sistema debe tener conexión a la base de datos. | | |
| Postcondiciones: | Los cambios en los actores se reflejan en el sistema. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la sección de gestión de actores. 2. Selecciona la acción (crear, modificar, eliminar, visualizar). 3. Ingresa o modifica los datos del actor. 4. Guarda los cambios. 5. El sistema actualiza la base de datos y muestra la confirmación. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor desea eliminar un usuario, el sistema solicita confirmación antes de proceder. | | |
| Excepciones: | E1. El sistema no responde. Se muestra un mensaje de error y se recomienda reintentar.  E2. No se encuentra el actor en la base de datos. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo el administrador tiene acceso a esta función. | | |
| Suposiciones: | Se cuenta con un sistema de validación de correo. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU-023 - Eliminar actores | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Actor | | |
| Descripción: | Permite al administrador eliminar cuentas de actores inactivos o fraudulentos. | | |
| Desencadenante: | El administrador accede a la gestión de actores y selecciona una cuenta para eliminar. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe estar registrado en el sistema. 2. El actor no debe tener pedidos en proceso. | | |
| Postcondiciones: | La cuenta del actor se elimina y no puede acceder al sistema. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede a la gestión de actores. 2. Busca al actor a eliminar. 3. Selecciona la opción "Eliminar actor". 4. Confirma la eliminación. 5. El sistema elimina la cuenta del actor. | | |
| Flujos Alternativos: | N/A | | |
| Excepciones: | E1. El actor tiene pedidos activos y no puede ser eliminado. | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | No se pueden eliminar cuentas con pedidos pendientes. | | |
| Suposiciones: | Se asume que la eliminación de actores no afectará registros históricos de pedidos. | | |
| Otra Información: | Se debe registrar la eliminación en un historial. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | | CU19 - Revisar formularios de contacto | | | | | | |
| Autor: | | Natalia Cueca | | | Fecha de Creación: | | 15/01/2025 | |
| Actor Primario: | | Administrador | | | | | | |
| Actor Secundario: | | Ninguno | | | | | | |
| Descripción: | | Permite visualizar y gestionar los formularios de contacto enviados por los actores. | | | | | | |
| Desencadenante: | | Un actor envía un formulario de contacto. | | | | | | |
| Precondiciones: | | 1. Debe existir al menos un formulario enviado. 2. El administrador debe haber iniciado sesión. | | | | | | |
| Postcondiciones: | | Se muestra el formulario con los datos del actor y el resumen de la joya personalizada | | | | | | |
| Flujo normal: | | 1. El administrador accede al módulo de formularios de contacto. 2. Selecciona un formulario y revisa los detalles. 3. Puede tomar la decisión de eliminar o enviar al diseñador el formulario. 4. El sistema actualiza el estado del formulario. | | | | | | |
| Flujos Alternativos: | | No aplica | | | | | | |
| Excepciones: | | E1. No hay formularios disponibles en el sistema. | | | | | | |
| Prioridad: | | Media | | | | | | |
| Reglas de Negocio: | | Solo el administrador puede acceder a los formularios de contacto. | | | | | | |
| Suposiciones: | | Los formularios se almacenan en la base de datos. | | | | | | |
| Otra Información: | | El sistema debe permitir una búsqueda eficiente de formularios. | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| ID y nombre: | | CU20 - Modificar información de un pedido | | | | | | |
| Autor: | | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | | 15/01/2025 | |
| Actor Primario: | | Administrador | | | | |
| Actor Secundario: | | Actor | | | | |
| Descripción: | | Permite al administrador editar ciertos detalles de un pedido en caso de errores o ajustes solicitados por el actor. | | | | |
| Desencadenante: | | El administrador accede a la gestión de pedidos y selecciona uno para modificar. | | | | |
| Precondiciones: | | 1. El pedido debe estar en el listado de pedidos. | | | | |
| Postcondiciones: | | Los cambios en el pedido son registrados en el sistema. | | | | |
| Flujo normal: | | 1. El administrador accede a la gestión de pedidos. 2. Selecciona un pedido. 3. Modifica la información relevante (ej. características de la joya, fecha de entrega). 4. Guarda los cambios. 5. El sistema registra la modificación. | | | | |
| Flujos Alternativos: | | Si el pedido ya está en fabricación, el administrador solo puede añadir notas. | | | | |
| Excepciones: | | E1. El pedido ya está finalizado y no se puede modificar. | | | | |
| Prioridad: | | Alta | | | | |
| Reglas de Negocio: | | Solo el administrador puede modificar pedidos en proceso. | | | | |
| Suposiciones: | | Se asume que los actores pueden solicitar modificaciones dentro de un plazo específico. | | | | |
| Otra Información: | | Se debe notificar al actor sobre cualquier cambio realizado. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU21 - Actualizar barra de progreso | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Actor | | |
| Descripción: | Permite que el administrador actualice el estado del pedido en la barra de progreso. | | |
| Desencadenante: | Un pedido avanza a la siguiente etapa del proceso de fabricación. | | |
| Precondiciones: | 1. Debe existir un pedido en curso. 2. El administrador debe haber iniciado sesión. | | |
| Postcondiciones: | El actor puede ver el estado actualizado de su pedido. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede a la lista de pedidos en proceso. 2. Selecciona el pedido a actualizar. 3. Cambia el estado del pedido a la fase correspondiente (Diseño, Montaje, Renderizado, Finalización). 4. Guarda los cambios. 5. El sistema actualiza la barra de progreso y envía notificación al actor. | | |
| Flujos Alternativos: | El administrador puede agregar comentarios adicionales sobre el estado del pedido. | | |
| Excepciones: | E1. El sistema no guarda correctamente los cambios en la barra de progreso. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo el administrador tiene permisos para actualizar el estado del pedido. | | |
| Suposiciones: | El actor debe ser notificado de cualquier actualización en su pedido. | | |
| Otra Información: | El sistema debe permitir registrar cambios en tiempo real. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU22 - Archivar pedido terminado | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite al administrador archivar pedidos terminados para evitar que aparezcan en la lista de pedidos activos. | | |
| Desencadenante: | Un pedido ha sido entregado al Administrador. | | |
| Precondiciones: | 1. El pedido debe estar en estado "Finalizado". | | |
| Postcondiciones: | El pedido desaparece de la lista de pedidos activos y queda archivado. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede a la lista de pedidos. 2. Selecciona un pedido. 3. Marca la opción "Eliminar pedido". 4. El sistema mueve el pedido a la sección de pedidos archivados. | | |
| Flujos Alternativos: | N/A | | |
| Excepciones: | E1. No hay pedidos en la lista. | | |
| Prioridad: | Baja | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los administradores pueden archivar pedidos. | | |
| Suposiciones: | Los pedidos archivados pueden ser consultados posteriormente. | | |
| Otra Información: | Se debe permitir un filtrado eficiente de pedidos archivados. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU23 – Gestión comunicación con el diseñador | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Diseñador | | |
| Descripción: | Permite generar un contacto entre el administrador y diseñador para el cruce de información de los pedidos. | | |
| Desencadenante: | El administrador recibe y revisa un formulario de contacto de un actor. | | |
| Precondiciones: | 1. Debe existir un formulario de contacto asociado a un actor. 2. El administrador debe haber revisado los detalles del pedido. 3. El diseñador debe estar registrado en el sistema. | | |
| Postcondiciones: | El diseñador recibe el resumen del pedido con los detalles necesarios para la creación del diseño. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede a los formularios de contacto. 2. Selecciona un formulario pendiente. 3. Verifica la información del pedido. 4. El administrador confirma con el cliente el pedido de personalización 5. Genera un resumen con los datos esenciales (características, preferencias del actor, detalles adicionales). 6. Envía el resumen al diseñador. 7. El sistema confirma el envío exitoso. | | |
| Flujos Alternativos: | Si hay errores en los datos, el administrador puede editarlos antes de enviarlos. | | |
| Excepciones: | E1. No hay diseñadores disponibles en el sistema. E2. El sistema presenta un error al enviar la información. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo el administrador puede asignar pedidos a los diseñadores. | | |
| Suposiciones: | El diseñador debe recibir notificaciones sobre los pedidos asignados. | | |
| Otra Información: | El pedido debe estar bien documentado para evitar confusiones en el diseño. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU24 - Enviar resumen de pedido al diseñador | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Diseñador | | |
| Descripción: | Permite enviar al diseñador un resumen con los detalles del pedido realizado por el actor. | | |
| Desencadenante: | El administrador recibe y revisa un formulario de contacto de un actor para pasar datos al diseñador. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 Debe existir un formulario de contacto asociado a un actor.  PRE-2 El administrador debe haber revisado los detalles del pedido.  PRE-3 El diseñador debe estar registrado en el sistema. | | |
| Postcondiciones: | El diseñador recibe el resumen del pedido con los detalles necesarios. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a los formularios de contacto. 2. Selecciona un formulario pendiente. 3. Verifica la información del pedido. 4. Genera un resumen con los datos esenciales (características, preferencias del actor, detalles adicionales). 5. Envía el resumen al diseñador. 6. El diseñador recibe el informe para llevar a cabo el diseño. | | |
| Flujos Alternativos: | Si hay errores en los datos, el administrador puede editarlos antes de enviarlos. | | |
| Excepciones: | E1. No hay diseñadores disponibles en el sistema. E2. El sistema presenta un error al enviar la información. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo el administrador puede asignar pedidos a los diseñadores. | | |
| Suposiciones: | El diseñador debe recibir notificaciones sobre los pedidos asignados. | | |
| Otra Información: | El pedido debe estar bien documentado para evitar confusiones en el diseño. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU25 – Gestión administración del sistema | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Diseñador | | |
| Descripción: | Permite al actor gestionar el catálogo y las características personalizables | | |
| Desencadenante: | El actor accede al módulo de gestión de características personalizables. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe haber iniciado sesión. PRE-2 El sistema debe estar en funcionamiento y permitir la edición de datos. | | |
| Postcondiciones: | Se actualiza el catálogo o las características personalizables. Los usuarios pueden visualizar y utilizar las características actualizadas. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a la gestión de características personalizables. 2. Selecciona la opción de agregar, modificar o eliminar características o catálogo. 3. Ingresa la información requerida y guarda los cambios. 4. El sistema actualiza la base de datos y confirma la operación. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor cancela la acción, los cambios no se guardan. | | |
| Excepciones: | E1. No se pueden actualizar las características correctamente E2. El sistema presenta un error al enviar la información. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los administradores pueden modificar el catálogo y las características personalizables. | | |
| Suposiciones: | Se asume que las modificaciones realizadas por el actor son correctas y necesarias. | | |
| Otra Información: | Ninguna | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU26 - **Gestionar catálogo de personalizaciones** | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Diseñador | | |
| Descripción: | Permite al actor gestionar el catálogo de personalizaciones hechas disponibles en el sistema, asegurando que los usuarios puedan seleccionar opciones actualizadas y válidas. | | |
| Desencadenante: | El actor accede al módulo de gestión de catalogo personalizables. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El actor debe haber iniciado sesión. PRE-2 El sistema debe estar en funcionamiento y permitir la edición de datos. | | |
| Postcondiciones: | Se actualiza el catálogo de características personalizables. Los usuarios pueden visualizar y utilizar las características actualizadas. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede a la gestión de características personalizables. 2. Selecciona la opción de agregar, modificar o eliminar joyas previamente personalizadas. 3. Ingresa la información requerida y guarda los cambios. 4. El sistema actualiza las nuevas imágenes y confirma la operación. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor cancela la acción, los cambios no se guardan. | | |
| Excepciones: | E1. El archivo para el catálogo no es compatible. E2. El sistema presenta un error al confirmar el cambio de la información. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los administradores pueden modificar el catálogo de personalizables. | | |
| Suposiciones: | Se asume que las modificaciones realizadas por el actor son correctas y necesarias. | | |
| Otra Información: | Ninguna | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU27- **Gestionar características personalizables** | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Diseñador | | |
| Descripción: | Permite al actor gestionar las características personalizables disponibles en el sistema, asegurando que los usuarios puedan seleccionar opciones actualizadas y válidas. | | |
| Desencadenante: | El actor accede al módulo de gestión de características personalizables. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El administrador debe haber iniciado sesión. PRE-2 El sistema debe estar en funcionamiento y permitir la edición de datos. | | |
| Postcondiciones: | Se actualiza el catálogo de características personalizables. Los usuarios pueden visualizar y utilizar las características actualizadas. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede a la gestión de características personalizables. 2. Selecciona la opción de agregar, modificar o eliminar características. 3. Ingresa la información requerida y guarda los cambios. 4. El sistema actualiza la base de datos y confirma la operación. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el administrador cancela la acción, los cambios no se guardan. | | |
| Excepciones: | E1. No hay diseñadores disponibles en el sistema. E2. El sistema presenta un error al enviar la información. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los administradores pueden modificar el catálogo de características personalizables. | | |
| Suposiciones: | Se asume que las modificaciones realizadas por el administrador son correctas y necesarias. | | |
| Otra Información: | Ninguna | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU28 – Gestión análisis y reportes | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite generar reportes y análisis de ventas, pedidos y actividad del sistema. | | |
| Desencadenante: | El actor solicita generar un reporte. | | |
| Precondiciones: | 1. El sistema debe contar con datos suficientes para generar reportes. | | |
| Postcondiciones: | Se genera un archivo con la información solicitada. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede a los reportes. 2. Selecciona el tipo de reporte. 3. Define un rango de fechas y criterios adicionales. 4. Genera el reporte. 5. El sistema muestra el reporte y permite su descarga. | | |
| Flujos Alternativos: | Ninguno | | |
| Excepciones: | E1. No existen datos en la base para generar un reporte | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los administradores pueden generar reportes | | |
| Suposiciones: | Ninguna | | |
| Otra Información: | Los reportes deben ser exportables en formato PDF y CSV. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU29 - Generar reportes (Pendiente) | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Administrador | | |
| Actor Secundario: | Ninguno | | |
| Descripción: | Permite generar reportes de ventas, pedidos y actividad del sistema. | | |
| Desencadenante: | El administrador solicita generar un reporte. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El sistema debe contar con datos suficientes para generar reportes. | | |
| Postcondiciones: | Se genera un archivo con la información solicitada. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador accede al módulo de reportes. 2. Selecciona el tipo de reporte. 3. Define un rango de fechas y criterios adicionales. 4. Genera el reporte. 5. El sistema muestra el reporte y permite su descarga. | | |
| Flujos Alternativos: | Ninguno | | |
| Excepciones: | E1. No existen datos en la base para generar un reporte | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los administradores pueden generar reportes | | |
| Suposiciones: | Los pedidos archivados pueden ser consultados posteriormente. | | |
| Otra Información: | Los reportes deben ser exportables en formato PDF y CSV. | | |

## DISEÑADOR

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU30- Gestión de pedidos | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor puede consultar toda la información acerca de los pedidos, así mismo puede subir los diseños y fotos renderizados al sistema y módulo que sea correspondiente. | | |
| Desencadenante: | El actor accede a la sección de pedidos asignados u otros módulos para cargar archivos de los render o fotos. | | |
| Precondiciones: | 1. El actor debe estar autenticado en el sistema. 2. Debe haber al menos un pedido asignado al diseñador. | | |
| Postcondiciones: | Se muestran los pedidos asignados con información relevante. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor inicia sesión en la plataforma. 2. Accede a la sección de pedidos asignados o módulo para subir las fotos. 3. El sistema muestra la lista de pedidos en curso. 4. El actor selecciona un pedido para visualizar los detalles. 5. En caso de agregar fotos a módulos ingresa al correspondiente y sube el archivo compatible. | | |
| Flujos Alternativos: | Si no hay pedidos asignados, el sistema muestra un mensaje indicándolo. | | |
| Excepciones: | E1: Fallo en la conexión a la base de datos. El sistema muestra un error. | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores y administradores pueden ver los pedidos que les han sido asignados. | | |
| Suposiciones: | Se asume que los pedidos se asignan de manera eficiente por parte del administrador. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU31- Consultar pedidos asignados | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El diseñador puede visualizar la lista de pedidos que le han sido asignados, con detalles de cada solicitud. | | |
| Desencadenante: | El diseñador accede a la sección de pedidos asignados. | | |
| Precondiciones: | PRE-1 El diseñador debe estar autenticado en el sistema. PRE-2 Debe haber al menos un pedido asignado al diseñador. | | |
| Postcondiciones: | Se muestran los pedidos asignados con información relevante. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador inicia sesión en la plataforma. 2. Accede a la sección de pedidos asignados. 3. El sistema muestra la lista de pedidos en curso. 4. El diseñador selecciona un pedido para visualizar los detalles. | | |
| Flujos Alternativos: | Si no hay pedidos asignados, el sistema muestra un mensaje indicándolo. | | |
| Excepciones: | E1: Fallo en la conexión a la base de datos. El sistema muestra un error. | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden ver los pedidos que les han sido asignados. | | |
| Suposiciones: | Se asume que los pedidos se asignan de manera eficiente por parte del administrador. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU32- Revisar el resumen del pedido | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El diseñador accede al resumen detallado de un pedido, incluyendo los requisitos del actor y características seleccionadas. | | |
| Desencadenante: | El diseñador selecciona un pedido para revisar su resumen. | | |
| Precondiciones: | 1. El diseñador debe haber iniciado sesión. 2. Debe existir un pedido en curso asignado al diseñador. | | |
| Postcondiciones: | El diseñador obtiene información detallada del pedido. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador accede a la lista de pedidos asignados. 2. Selecciona un pedido específico. 3. El sistema muestra el resumen del pedido con sus detalles. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el pedido ya ha sido completado, el sistema muestra una notificación de estado finalizado. | | |
| Excepciones: | E1: Error en la carga del resumen del pedido. Se muestra un mensaje de error. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores asignados pueden ver los detalles del pedido. | | |
| Suposiciones: | Se asume que los pedidos contienen información clara y bien estructurada. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU33- Subir diseño renderizado | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El diseñador sube el archivo del diseño renderizado de la joya en un formato específico. | | |
| Desencadenante: | El diseñador selecciona un pedido y carga un archivo de diseño renderizado. | | |
| Precondiciones: | 1. El diseñador debe haber iniciado sesión. 2. El pedido debe estar en la etapa de diseño. | | |
| Postcondiciones: | El sistema almacena el diseño renderizado y lo asocia al pedido. El actor puede visualizar el diseño en la barra de progreso. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador accede a la lista de pedidos asignados. 2. Selecciona un pedido. 3. El diseñador carga el archivo renderizado. 4. El sistema valida el formato del archivo. 5. El sistema almacena el diseño y lo asocia al pedido. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el archivo subido no es válido, el sistema rechaza la carga y solicita un formato compatible. | | |
| Excepciones: | E1: Fallo en la conexión a internet. La carga no se completa. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden subir archivos renderizados. | | |
| Suposiciones: | Se asume que los diseñadores cuentan con los programas adecuados para generar los archivos. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU34 - Subir foto del producto terminado | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El diseñador sube imágenes del producto terminado para que el actor pueda visualizarlo antes de la entrega. | | |
| Desencadenante: | El diseñador finaliza la producción de la joya y sube imágenes del resultado final. | | |
| Precondiciones: | 1. El diseñador debe haber confirmado la finalización del diseño renderizado. 2. El pedido debe estar en la etapa de producción final. | | |
| Postcondiciones: | La imagen del producto terminado se almacena y queda disponible para el actor. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador accede a la lista de pedidos asignados. 2. Selecciona un pedido finalizado. 3. Carga imágenes del producto terminado. 4. El sistema almacena las imágenes y actualiza el estado del pedido. | | |
| Flujos Alternativos: | Si la imagen subida no cumple con los requisitos de formato, el sistema la rechaza y solicita una nueva. | | |
| Excepciones: | E1: Error en la conexión con el servidor, impidiendo la carga de la imagen. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden subir imágenes del producto terminado. | | |
| Suposiciones: | Se asume que las imágenes reflejan fielmente el producto terminado. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU35 - Agregar comentarios o notas al pedido | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El diseñador agrega comentarios o notas al pedido para proporcionar detalles adicionales o justificar ciertas decisiones de diseño. | | |
| Desencadenante: | El diseñador accede a un pedido y decide agregar información adicional. | | |
| Precondiciones: | 1. El diseñador debe haber iniciado sesión 2. El pedido debe estar en cualquier etapa activa. | | |
| Postcondiciones: | La nota o comentario queda registrada en el pedido y es visible para el administrador. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador accede a la lista de pedidos asignados. 2. Selecciona un pedido específico. 3. Escribe un comentario o nota en el campo correspondiente. 4. Guarda la información. 5. El sistema registra la nota y la asocia al pedido. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el comentario es muy largo, el sistema sugiere reducir la cantidad de caracteres. | | |
| Excepciones: | E1: Error en la base de datos impidiendo el guardado del comentario. | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden agregar comentarios a los pedidos. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el diseñador usa este campo para información relevante y no redundante. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU36 - Ver historial de pedidos trabajados | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El diseñador puede acceder a un registro de pedidos previos en los que trabajó, permitiéndole consultar referencias para futuros diseños. | | |
| Desencadenante: | El diseñador accede a la sección de historial de pedidos. | | |
| Precondiciones: | 1. El diseñador debe haber iniciado sesión. 2. Debe haber al menos un pedido archivado en el historial. | | |
| Postcondiciones: | Se muestra el historial de pedidos con los detalles correspondientes. | | |
| Flujo normal: | 1. El diseñador accede al panel principal. 2. Selecciona la opción de historial de pedidos. 3. El sistema muestra la lista de pedidos previos en los que participó. 4. El diseñador selecciona un pedido para ver más detalles. | | |
| Flujos Alternativos: | Si no hay pedidos previos, el sistema muestra un mensaje informativo. | | |
| Excepciones: | E1: Error en la carga de datos del historial. | | |
| Prioridad: | Baja | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden consultar el historial de pedidos trabajados. | | |
| Suposiciones: | Ninguna | | |
| Otra Información: | Se asume que el diseñador utilizará este historial para mejorar futuras personalizaciones. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU37 – Gestión de personalización | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor puede acceder al módulo de personalizaciones y actualizar los renderizados de las características que se muestran. | | |
| Desencadenante: | El actor accede a la sección de personalización de joyas | | |
| Precondiciones: | PRE-1 Deben estar las categorías de características ya definidas | | |
| Postcondiciones: | Se muestran las características renderizadas ya actualizadas | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede al módulo de personalización. 2. Selecciona la opción de editar las características. 3. Cambia, agrega o elimina los render de las posibles características a elegir. 4. El actor actualiza la imagen y características del módulo. | | |
| Flujos Alternativos: | Ninguno | | |
| Excepciones: | E1: Error en el archivo, es incompatible | | |
| Prioridad: | Baja | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden agregar renders. | | |
| Suposiciones: | Ninguna | | |
| Otra Información: | Se asume que el diseñador utilizará agregará nuevos renders de acuerdo con órdenes del administrador | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU38 – **Modificar render de características personalizables** | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El actor puede acceder al módulo de personalizaciones y modificar los renders | | |
| Desencadenante: | El actor accede a la sección de personalización de joyas | | |
| Precondiciones: | PRE-1 Deben estar las categorías de características ya definidas | | |
| Postcondiciones: | Se muestran las características renderizadas ya actualizadas | | |
| Flujo normal: | 1. El actor accede al módulo de personalización. 2. Selecciona la opción de editar las características. 3. Cambia, agrega o elimina los renders del módulo. 4. El actor actualiza correctamente los renders | | |
| Flujos Alternativos: | Ninguno | | |
| Excepciones: | E1: Error en el archivo, es incompatible | | |
| Prioridad: | Baja | | |
| Reglas de Negocio: | Solo los diseñadores pueden agregar renders. | | |
| Suposiciones: | Ninguna | | |
| Otra Información: | Se asume que el diseñador utilizará agregará nuevos renders de acuerdo con órdenes del administrador | | |

## SISTEMA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU39 - Enviar notificaciones de nuevo formulario | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Sistema | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El sistema enviará una notificación automática al administrador cuando un actor complete y envíe un formulario de contacto con los detalles de su personalización. | | |
| Desencadenante: | Un actor envía un formulario de contacto. | | |
| Precondiciones: | 1. El formulario debe haber sido completado correctamente. 2. El actor debe haber iniciado sesión en el sistema. 3. La conexión a internet debe estar disponible. | | |
| Postcondiciones: | El administrador recibe la notificación con la información del formulario. El formulario queda registrado en el sistema. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor completa el formulario de contacto y lo envía. 2. El sistema valida que la información esté completa. 3. El sistema almacena el formulario en la base de datos. 4. El sistema genera y envía una notificación al administrador. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor intenta enviar un formulario incompleto, el sistema le notifica y solicita completar los campos requeridos. | | |
| Excepciones: | E1. Si no hay conexión a internet, el sistema muestra un mensaje de error y guarda el formulario en estado pendiente de envío.  E2. Si el administrador tiene las notificaciones desactivadas, el sistema almacena la información sin generar un aviso inmediato. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Todo formulario enviado debe ser registrado y notificado al administrador. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el administrador revisará periódicamente las notificaciones. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU40 - Enviar notificaciones de actualización de barra de seguimiento | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Administrador | | |
| Descripción: | El sistema enviará notificaciones automáticas a los actores cuando el administrador actualice el estado de la barra de progreso de su pedido. | | |
| Desencadenante: | El administrador actualiza la barra de progreso de un pedido. | | |
| Precondiciones: | 1. El pedido debe estar registrado en el sistema. 2. El actor debe tener una cuenta activa. 3. El administrador debe realizar una actualización en la barra de seguimiento. | | |
| Postcondiciones: | El actor recibe una notificación sobre el cambio de estado de su pedido. La actualización se refleja en la interfaz del actor. | | |
| Flujo normal: | 1. El administrador realiza una actualización en la barra de progreso. 2. El sistema registra el cambio. 3. El sistema genera y envía una notificación al actor. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor tiene las notificaciones desactivadas, la actualización solo se reflejará en la barra de progreso sin enviar un aviso. | | |
| Excepciones: | E1. Si el sistema presenta fallas en la notificación, se generará un log de error y el sistema intentará reenviar el mensaje en un tiempo determinado. | | |
| Prioridad: | Alta | | |
| Reglas de Negocio: | Cada actualización de progreso debe ser notificada automáticamente. | | |
| Suposiciones: | Se asume que los actors consultarán la barra de seguimiento con regularidad. | | |
| Otra Información: | N/A | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ID y nombre: | CU41 - Generar un ID asociado al pedido | | |
| Autor: | Natalia Cueca | Fecha de Creación: | 15/01/2025 |
| Actor Primario: | Diseñador | | |
| Actor Secundario: | Actor, Administrador | | |
| Descripción: | Al realizarse una nueva solicitud de pedido, el sistema generará un identificador único para facilitar su gestión. | | |
| Desencadenante: | Un actor completa el formulario de contacto y lo envía. | | |
| Precondiciones: | El actor debe haber iniciado sesión.Debe haber al menos un pedido archivado en el historial.  El formulario de contacto debe haberse enviado correctamente. | | |
| Postcondiciones: | Se genera un ID único para el pedido. El ID del pedido queda registrado en la base de datos. | | |
| Flujo normal: | 1. El actor completa y envía un formulario de contacto. 2. El sistema valida la información del formulario. 3. El sistema genera un ID único para el pedido. 4. El sistema almacena el ID del pedido en la base de datos. 5. El sistema muestra el ID al actor y lo asocia a su perfil. | | |
| Flujos Alternativos: | Si el actor no completa el formulario correctamente, el sistema le solicitará corregir los datos antes de generar el ID. | | |
| Excepciones: | E1. Si el sistema falla en la generación del ID, se muestra un mensaje de error y se solicita intentar más tarde | | |
| Prioridad: | Media | | |
| Reglas de Negocio: | Cada pedido debe contar con un identificador único. | | |
| Suposiciones: | Se asume que el ID es suficiente para gestionar cada pedido sin duplicaciones. | | |
| Otra Información: | N/A | | |